

**Conflictos en democracia:
prácticas agónicas de los radicales en el escenario cívico de Buenos Aires (1922-1924)**

Marianne González Alemán (Inst. Ravignani-Conicet / Untref)

La propuesta de ponencia tiene como objetivo reflexionar sobre la dimensión agonística del campo político y de la vida pública del primer tercio del siglo XX en Buenos Aires. Dicha dimensión no se concibe como una supuesta desviación con respecto a un deber ser que se encarnaría en el ideal deliberativo de la política liberal, sino como uno (no el único) de los rasgos constitutivos de las cosmovisiones de los actores. Se expresaba tanto en los diarios como durante las campañas electorales, alrededor de determinadas batallas parlamentarias o en la calle. Nos centraremos, pues, en la observación de las prácticas que se desplegaron en esos tres escenarios cívicos e involucraron a una multiplicidad de actores. Nos detendremos en la coyuntura 1922-1924, la cual corresponde al conflicto que animó al radicalismo y terminó con la escisión del partido en dos fracciones: el personalismo y el antipersonalismo. A través de este estudio, se pretende comprender la forma en que los actores de la época concibieron la acción cívica, partiendo de la primicia que el sistema representativo ampliado por la reforma Saenz Peña en 1912 convivía con una faceta que asimilaba la política a “una forma ritualizada de guerra, una suerte de sublimación del antagonismo” mediante el recurso a enfrentamientos verbales con vocación performativa. Tratándose de los radicales, sostenemos que el motivo republicano de la revolución inconclusa de 1890 constituyó una fuente de legitimidad y una referencia que definían las concepciones políticas y las normas de conducta agónica de los partidarios de la UCR.

Marianne González Alemán es doctora en historia por la Universidad de Paris-I e investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET, Argentina), con lugar de trabajo en el Instituto de Historia Argentina y Americana « Dr Emilio Ravignani ». Es también Profesora Adjunta de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Publicó numerosos artículos sobre el derecho de reunión, los usos políticos de la calle en Buenos Aires durante el período de Entreguerras y sobre la violencia política vinculada a la « revolución » civico-militar del 6 de septiembre de 1930.

Publicaciones recientes

- Coordinación del dossier « Repenser les usages politiques de la rue au début du XXe siècle. Europe-Amériques-Asie », *Histoire Urbaine*, n°55. 2018.
- « L'ordre ou la liberté? La redéfinition de l'espace public de Buenos Aires au temps de la crise des démocraties libérales », *Histoire Urbaine*, n°55, 2018, p. 133 - 153.
- « La fin des citoyens en armes. Le coup d'État du 6 septembre 1930 en Argentine et les références au passé révolutionnaire », in Michèle Riot-Sarcey y Claudia Moatti, *Pourquoi se référer au passé ?*, Editions de l'Atelier, 2018, p. 291-321.
- « El saqueo de la casa de Yrigoyen. Iconoclasia política y contrarrevolución (1930) », in Gabriel Di Meglio y Sergio Serulnikov, *La larga historia de los saqueos en la argentina de la independencia a nuestros días*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017, p. 91-112.

- « La ‘Marche sur Buenos Aires’ de 1935. Fraude électorale et mobilisation de masse au temps de la crise de la démocratie », in *Vingtième siècle. Revue d’Histoire*, 2016, n°129, p. 109 - 121.
- « Ciudadanos en la calle. Violencia, virilidad y civilidad política en la campaña presidencial porteña de 1928 », in *Hispanic American Historical Review*, Duke University Press, vol. 94, n°3, août 2014, p. 421-463.