

XIX Congreso de AHILA - Pensar los vínculos sociales en Iberoamérica. Lenguajes, experiencias y temporalidades (siglos XVI-XXI).

Simposio 45: Guerras civiles: conceptos políticos, vínculos sociales e identidades. Estudios de caso y enfoques de análisis renovados en el espacio iberoamericano 1830-1935

LA REPÚBLICA AL FRENTE. ICONOGRAFÍA REPUBLICANA EN LAS PÁGINAS DEL *CABICHUÍ*.

Matías Borba Eguren

Instituto de Ciencias Históricas
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad de la República (Uruguay)

matungo05@hotmail.com

La Guerra de la Triple Alianza fue uno de los enfrentamientos más importantes en la Cuenca del Río de la Plata en el siglo XIX. En sus prolegómenos, así como en su desarrollo, la prensa fue un elemento clave para definir posiciones, criticar actitudes, y satirizar al enemigo. En este sentido, los periódicos en el frente paraguayo son un ejemplo de cómo este conflicto que se trasladó a los impresos.

La presente ponencia pretende analizar uno de estos periódicos: el *Cabichuí* (13/05/1867 - 20/08/1868). Sus páginas se enfocaron en informar sobre el desarrollo del enfrentamiento, así como en la sátira del enemigo a través de sus ilustraciones y artículos. Entre los distintos xilgrabados publicados, este trabajo se enfocará en un tipo en las representaciones de la República. El Paraguay es representado como una República enfrentada al Imperio, contraponiendo los gobiernos republicanos de Sudamérica al gobierno monárquico y esclavista brasilero. En este sentido, la República del Paraguay es representada en distintas situaciones, y con distintos atributos, que dan cuenta de significados y tradiciones iconográficas. Se pretende así, observar cómo se articulan los conceptos políticos, sus representaciones, y el desarrollo de la guerra, a través de las páginas del *Cabichuí*.

Currículum Vitae.

Datos personales:

- Nombre: Norberto Matías Borba Eguren
- C.I.: 4.819.660-5
- Fecha de Nacimiento: 4 de Diciembre de 1995
- Edad: 23 años
- Nacionalidad: Oriental
- Correo electrónico: matungo05@hotmail.com

Formación Académica:

- Licenciado en Historia por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – UdelaR –, egresado en Febrero de 2019.
- Maestrando de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción Historia Rioplatense – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Udelar, iniciada en Marzo 2019.

Publicaciones:

- Coautoría en el libro AA. VV., *Bicentenario e Identidad Nacional – Una perspectiva adolescente*, Editorial Centro de Informática, Melo, Cerro Largo, Uruguay, 2012.
- BORBA EGUREN, Matías, «Como se debe escribir la “historia general” de Brasil», en SANSÓN CORBO, Tomás (Coord.), *La nación y la pluma*, Editorial Tiempos de Historia, Asunción, 2017, pp. 17-50.
- BORBA EGUREN, Matías, «Comentario sobre los “Apuntes históricos sobre el descubrimiento y la población de la Banda Oriental y las Ciudades de Montevideo, Maldonado, Colonia, etc., etc.”, por Dámaso Antonio Larrañaga y D. José R. Guerra», *Avances de Investigación 2018. Tomo II. Estudiantes*, FHCE, Montevideo, 2018, pp. 143-160.

Ponencias:

- Ponente en las Jornadas 2017 Profesor Washington Benavidez (VII Jornadas de Investigación, VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Mastrandos) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en el Grupo de Trabajo “La historiografía en los Estados de la Cuenca del Plata (siglos XIX y XX). Configuraciones, itinerarios, intercambios” – Montevideo, 11, 12 y 13 de Octubre de 2017.
- Ponente en las Jornadas 2017 Profesor Washington Benavidez (VII Jornadas de Investigación, VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Mastrandos) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en el Grupo de Trabajo “Claves del siglo XIX en el Río de la Plata” – Montevideo, 11, 12 y 13 de Octubre de 2017.
- Ponente en las II Jornadas de Teoría e Historia de la Historiografía – Montevideo, 24 de Agosto de 2019

Cargo:

- Grado 1 del Departamento de Historiología del Instituto de Ciencias Históricas en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – UdelaR desde Junio de 2018.