

Natalia Loza M.

Doctorando Historia de los Andes – FLACSO Ecuador

Narraciones nacionales de mujeres impúdicas: Estudio histórico de las primeras novelas escritas por ecuatorianas 1930-1959

Según Michel Handelsman, la producción literaria de autoras ecuatorianas de la primera mitad del siglo XX, reproduce un discurso mariano que reafirma los roles de género tradicionales (1978). Frente a esto, propongo una relectura de las novelas escritas por mujeres en el periodo de 1940 a 1959, periodo en el que se publican las primeras novelas escritas por mujeres en Ecuador. Centro mi análisis en tres novelas: *Paz en el campo* (1940), *Juventud Inmolada* (1954) y *Sangre en las manos* (1959). Estas novelas no han trascendido en la historia literaria ni en el relato nacional, pero son textos que disputan temáticas sensibles como la educación sexual para mujeres, el placer femenino, el aborto, y la maternidad en el marco de la refundación nacional. Las autoras denuncian la doble moral de la sociedad que privilegia a los hombres y sanciona a las mujeres por comportamientos “impúdicos y deshonestos” y negocian el rol de las mujeres en el proceso de refundación nacional. Desde los estudios de los nuevos historicismos y, a través de un análisis de las obras confrontadas frente a los archivos, planteo que estas novelas registran la formación de un temprano discurso feminista. Releer estas novelas para la discusión histórica permite conocer documentos culturales nuevos que registran discusiones que aún no se han considerado en el análisis feminista, literario e histórico para conocer el rol de las mujeres en procesos políticos nacionales desde la literatura en los Andes.