

## **Relaciones culturales, diplomacia y sensibilidad: los viajes privados de la Baronesa de Wilson, Emilia Serrano (1834-1923).**

El último tercio del siglo XIX y los primeros años del siglo XX conocieron el auge de la literatura de viajes. Su originalidad reside en cierto protagonismo de las mujeres, casi todas de elite, escritoras conocidas, cuyas experiencias vitales se mezclan hasta confundirse con las propias de sus diarios de viajes. Emilia Serrano es una de ellas. Si las desgracias familiares impulsaron la huida de su tierra natal, el amor por América y una educación cosmopolita le abrirán las puertas a una nueva vida, llevándole a recorrer, en solitario, el continente americano; en efecto, desde 1865, y en otras cinco ocasiones, cruzará las tierras de América; allí su ansia de aprender –con ciertas aspiraciones antropológicas- y, sobre todo, sus conexiones (culturales y políticas) permitirán su acceso a los círculos selectos de las naciones visitadas. Este trabajo pretende aportar, siguiendo sus textos y las noticias de prensa, las experiencias de una mujer que aspiraba a retratar América desde la mirada española y fomentar, espiritual y didácticamente, las relaciones entre su patria y los países de habla hispana, para los que deseaba un futuro en común. Inmersa en el espíritu del Romanticismo, preocupada por la instrucción de las mujeres e impregnada de la cultura escrita de la sensibilidad, la baronesa de Wilson buscaba, también, impulsar las relaciones culturales. Desde el ámbito privado.

### **Curriculum Vitae**

Doctora en Historia Moderna, premio extraordinario en Licenciatura y Doctorado por la Universidad de Sevilla, catedrática de Universidad (2018) tras haber disfrutado de becas de investigación pre-doctorales del Ministerio y Junta de Andalucía.

Líneas de investigación:

Primera: Historia de la Iglesia (tres monografías en 1993 y 1994, *La carrera eclesiástica en el siglo XVIII*, *El clero rural de Sevilla en el siglo XVIII* y *Los delitos y las penas en el mundo eclesiástico sevillano del XVIII*). Previamente, en *Iglesia y sociedad en la Campiña Sevillana 1687-1723*, traté el clero regular y secular y los centros eclesiásticos a través de unas fuentes poco utilizadas: los libros de visitas pastorales. Estas aportaciones sirvieron para presentar las realidades de la Iglesia en el Antiguo Régimen, siendo invitada a foros científicos en diversos países de Europa: Portugal, Francia o Italia. A ello se añaden artículos en libros y revistas. Aporto la visión de una Iglesia secular saturada de clérigos en el XVII y en descenso en el XVIII, en función de un cambio de mentalidad y de un desequilibrio entre los hombres y las rentas eclesiásticas disponibles. Añado estudios de costumbres y de la justicia eclesiástica, jurisdicción esencial en la sociedad estamental.

Segunda: Historia de las minorías. (Años 1996-2000). Visión historiográfica de la población morisca antes y después de su expulsión, como queda señalado en aportaciones de conferencias y congresos (España y Francia) y en la monografía *Los moriscos en el espejo del tiempo. Problemas históricos e historiográficos*, Huelva, 1998. Coincidiendo con el cuarto centenario de su expulsión, he participado en documentales y en la monografía (Barcelona, 2010) sobre la *Expulsión*.

Tercera (desde 2000), Historia de las mujeres. Realizo, dirigiendo proyectos de investigación desde el año 2006, un acercamiento a sus modelos y experiencias, atendiendo a tres criterios básicos: uno, las relaciones entre hombres y mujeres, considerando los roles establecidos y la transgresión de las normas; dos, la visión de las mujeres desde la óptica judicial eclesiástica, investigando acerca de los delitos de *costumbres*, centrados en la moral matrimonial; tres: la

comparación de ambos (discurso y práctica) entre los mundos reformados y católicos (espacios ingleses e hispanos) y convergiendo con investigadores del ámbito de la filología y literatura inglesas. En la actualidad hemos ampliado el espacio hasta el sur del continente americano, frontera con la Araucanía y la civilización indígena (mapuches) en donde contrastar, también, las formas de evangelización; de modo que nuestra investigación (colectiva) comprende tres espacios: católico mediterráneo, reformado inglés y zonas en vías de evangelización. Fruto de estas tareas, han salido a la luz diversos textos en revistas (Fundación, Studia Historica, Hispania Sacra, Cuadernos de Hª Moderna, Revista Complutense de Historia de América, entre otras), Congresos americanos e italianos y, recientemente, la coordinación como editora y ponente de las obras conjuntas *Las mujeres y el honor en la Europa moderna* (Huelva, 2014) y *Las mujeres y las emociones en Europa y América. Siglos XVII-XIX*, (Santander, 2016), estando en prensa en la Universidad de Sevilla una tercera titulada *Pasiones en femenino, Europa y América, 1600-1950*. Al mismo tiempo he realizado estancias menores de investigación (desde Portugal, Italia a diversos países americanos) y superiores a un mes en la Escuela de Altos Estudios (Paris, 2010) y Benemérita Autónoma Universidad de Puebla (México, 2013), impartiendo seminarios, como en las Universidades de Cartagena (Colombia, marzo 2014), La Frontera (Chile, 2011) y Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago de Chile, 2018).