

Resumen

Simposio n° 51:
Conceptos sociales y políticos en lenguas amerindias (XVI-XX).

Eduardo Neumann
Capucine Boidin

Les boquibuyes : projections d'une figure historique disparue. Araucanie, 17e siècle..

Cristián Perucci-González

Au cours des dernières décennies, les parlements hispano-mapuches ont constitué un terrain de grandes polémiques. Parmi celles-ci, l'une des plus frappantes est lié à l'origine culturelle de ces réunions. Certains proposent qu'elles ont été conçues et mises en œuvre par des agents coloniaux, tandis que d'autres soutiennent qu'elles seraient la projection d'une vieille assemblée locale appelée *Koyang*.

Il y a des auteurs qui proposent un caractère hybride et transculturel du parlement, tant dans sa généalogie que dans la diversité des significations qu'il permet. Cette dernière perspective nous permet de mieux comprendre la valeur du changement culturel que les réunions hispano-mapuches ont provoqué.

Par conséquent, on pense à l'importance d'analyser l'évolution des parlements au long du 17^e siècle, une période d'adaptation politique où certaines de ses caractéristiques élémentaires sont définies. Particulièrement, nous tenterons de décrire l'émergence et la disparition de la figure des *boquibuyes* – selon l'orthographe d'Ovalle-. Dotés d'un art surnaturel visant à instaurer la paix, ces agents peu connus présentaient un comportement assez extravagant à en juger par leurs discours, leurs habilles et leurs activités.

La présente exposition a pour objectif de fournir une image historique des *boquibuyes* et d'évaluer leur place dans les études historiographiques.