

## **Fanatismo, tolerancia y civilización en México, 1821-1859**

*David Carbajal López*

*Universidad de Guadalajara-Centro Universitario de los Lagos*

En los inicios de la modernidad la relación entre los conceptos de civilización y cristianismo tuvo tensiones importantes. El concepto de fanatismo, acuñado por los ilustrados en la segunda mitad del siglo XVIII según veremos en una primera parte, es un testimonio fundamental al respecto. El tema central de esta ponencia es el análisis de los debates en la prensa de las primeras décadas de vida republicana independiente de México en que aparece la oposición entre los conceptos de fanatismo y tolerancia. Si la civilización era cristiana, sin lugar a dudas, para algunos actores políticos no dejaba de implicar el rechazo a ciertas prácticas (populares) y actores tradicionales (clero) de esa religión asociados al fanatismo (religioso), en beneficio de ciertos “avances”, como la tolerancia religiosa. Para seguir el ritmo del avance de la civilización, era necesario ser “católicos sin fanatismo”, y por tanto, tolerantes. En una tercera parte se examinan las respuestas de los publicistas defensores de la intolerancia, para completar el panorama de un momento en que la relación entre cristianismo y civilización dejó de ser evidente por definición.

### **Resumen curricular**

Doctor en Historia por la Universidad Paris I Panthéon-Sorbonne. Especialista en la historia de la secularización de los siglos XVIII y XIX. Autor de los libros *La política eclesiástica del estado de Veracruz, 1824-1834*, (Miguel Ángel Porrúa/ INAH, 2006) y *Cuerpos profanos o fondos sagrados. La reforma de las cofradías en Nueva España y Sevilla durante el Siglo de las Luces* (Universidad de Guadalajara-CULagos, 2016). Coordinador de los libros *Catolicismo y sociedad, nueve miradas, siglos XVII-XXI* (Miguel Ángel Porrúa/ Universidad de Guadalajara, 2013) y *La fundación del convento de capuchinas de Lagos, 1751-1756. Estudios, lecturas y documentos* (CULagos Ediciones, 2015). Profesor de tiempo completo del Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras del Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara desde febrero de 2012.