

SIMPOSIO: “REPENSANDO LOS ESPACIOS DE INTERACCIÓN, PENSAMIENTO Y CONTACTO INTERMEDIOS ENTRE ATLÁNTICO IBÉRICO, EUROPA Y AMÉRICA (SIGLOS XVI-XX)” a cargo de Rafael Gaune (UC), Camila Gatica (UC) y Alejandro Gómez (Université Sorbonne NOUVELLE- PARIS 3)

LOS MENSAJEROS DEL IMPERIO.

Una historia social de la comunicación en la frontera meridional del Imperio Español (1598-1690)

JOSÉ ARANEDA RIQUELME

Perfezionando

Dottorato in Letteratura, Arte e Storia
dell'Europa Medioevale e Moderna

El presente texto aborda los problemas de comunicación escrita de la gobernación de Chile dentro del Imperio Español a través de diversos documentos relativos a los mensajeros enviados y recibidos durante el siglo XVII. El argumento de esta investigación doctoral en curso busca comprender cómo, ante la necesidad de comunicar los sucesos de esta colonia en tiempos donde no existía una institución postal, se establecieron diversas estrategias de despacho de cartas por parte de los diversos actores y corporaciones presentes en la gobernación. Pues, a pesar de que el gobernador tenía el poder de despachar la documentación que él creía conveniente, diversos actores, muchas veces críticos a su actuar, enviaron cartas al Consejo de Indias a través de diversas redes. ¿Cómo estos mensajeros operaron? ¿Por qué se les confió la tarea de transportar una carta y, a fin de cuentas, un secreto? A través de diversas cartas y normativas asociados al correo, buscamos dar cuenta del complejo proceso de transición en el sistema de comunicación que significó pasar de la audiencia personal con el Rey al gobierno a distancia a través de cartas.

Curriculum vitae

José Joaquín Araneda Riquelme

Piazza dei Cavalieri 7, Pisa, Italia.

Jose.aranedariquelme@sns.it

Nací en Santiago de Chile el 30 de abril de 1992. Actualmente, soy estudiante de primer año del doctorado “Letteratura, Arte e Storia dell’Europa Medioevale e Moderna” (Scuola Normale Superiore, Pisa) con un proyecto de tesis titulado “I messageri dell’impero. Una storia social della comunicazione nel confine meridionale dell’Impero spagnolo (Chile, 1598-1691), dirigido por la profesora Stefania Pastore (SNS). Realicé una licenciatura y un magister en Historia en el Instituto de Historia de la Universidad Católica de Chile, con una tesis titulada “Un gobierno de papel. Los correos y las rutas de comunicación en tiempos de la reforma imperial en Chile (1764-1796)”, dirigida por el profesor Rafael Gaune Corradi (UC). He sido ayudante de investigación en temas de historia moderna, colonial americana y *spatial history*, y me dedico a temas sobre comunicación en el mundo colonial y moderno, especialmente sobre la circulación de cartas y sus conductores. Dentro de mis publicaciones, se encuentran:

1. «“Una correspondencia mensual, semanaria y a todas horas”: correo y espacio en el imperio español durante las reformas borbónicas, 1764- 1807» in *Seminario Simon Collier 2015*, (Santiago: Universidad Católica de Chile, 2015), 27-59
2. «La pax hispánica en los dos Flandes: Un proceso de negociación y generación de espacios multinormativos en el imperio español (Flandes/Arauco, 1606-1626)» in *Seminario Simon Collier 2016*, (Santiago: Universidad Católica de Chile, 2016), 13-45
3. José Araneda, «Los correos como agentes de cambio. Actores postales en la reforma de las comunicaciones imperiales (Chile, 1764-1794)», *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Debates, Puesto en línea el 11 diciembre 2017, consultado el 29 diciembre 2017. URL: <http://journals.openedition.org/nuevomundo/71552>

También he participado en las Jornadas internacionales de Estudios sobre las Monarquías Ibéricas (Red Columnaria, 2015), Historia Colonial (Concepción, 2016), Historia de Chile (Valdivia, 2017), en el Laboratorio de Mundos Coloniales y Modernos (Santiago, 2016-) y en el Studiantage “Governing the World. Papacy and Roman Curia through the centuries: Research tools for History and History of Law” (Max-Planck Institute for European Legal History, 2017).