

Propuesta de ponencia para el simposio 15: Ser indígena en la América Latina de los siglos XIX y XX: categorizaciones externas, autoidentificaciones y coyunturas

Isabelle Combès

El guaraní y los guaraníes: historias de un nombre

Los términos “guaraní” y “tupi-guaraní” revisten hoy sentidos diferentes según quien los utiliza, y pueden llegar a designar un estilo cerámico, una familia lingüística o bien algunas lenguas dentro de ella, una civilización indígena o algunos grupos específicos. Algunos de los indígenas hoy auto-identificados como “guaraníes” llevaron históricamente otros nombres; a la inversa, mientras para lingüistas y antropólogos gente como los sirionós o los tapietes “son” guaraní(-hablantes), los interesados no se reconocen como tales. Enfocándose particularmente en el caso boliviano, esta ponencia quiere reconstruir los avatares históricos de esta etiqueta, sus cambios, usos y valoraciones según la coyuntura histórica y política por parte de los propios indígenas, de la sociedad envolvente y de los investigadores en ciencias sociales.

CV:

Isabelle Combès, Dra. en antropología (EHESS, París, 1992).

Email: kunhati@gmail.com

Investigadora asociada con el Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA, UMIFRE 17 MAEDI / CNRS USR 3337 - América Latina); Coordinadora del Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas (CIHA) del Museo de Historia de la Universidad Gabriel René Moreno, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Especializada en etnohistoria del Chaco boliviano, autora entre otros de *Etno-historias del Isoso. Chané y chiriguano en el Chaco boliviano (siglos XVI a XX)* (La Paz: IFEA/PIEB, 2005); *Diccionario étnico. Santa Cruz la Vieja y su entorno en el siglo XVI* (Cochabamba: ILAMI, 2010); *Kuruyuki* (Cochabamba: Itinerarios, 2014); *¿Quién mató a Crevaux? Un asesinato en el Pilcomayo en 1882* (Santa Cruz: El País, 2017).