

Concepción Navarro Azcue, UCM.

Título: “Del Hispanoamericanismo al Hispanismo: La influencia de la política española en la acción cultural del Centro Gallego de Montevideo en la primera mitad del siglo XX”

Resumen: El Centro Gallego de Montevideo encabezó iniciativas, al llevar a cabo actividades culturales en distintas áreas, en las primeras décadas del siglo XX. Una de sus actividades culturales más importantes fue la organización de conferencias acerca del Hispanoamericanismo y otras temáticas. Como consecuencia de estas actividades, con el transcurso del tiempo, el Centro Gallego se convirtió en un centro privilegiado que atrajo a intelectuales destacados de distintas áreas, transformándose en el eje focal de las organizaciones culturales españolas en Montevideo.

El Centro Gallego tuvo una buena sintonía con la patria lejana, poniendo en evidencia el hecho de que sus políticas, generalmente, se pusieron de acuerdo con las de aquella, e, incluso, a veces la institución actuó como agencia oficial del gobierno español, como pasaría durante el franquismo. De este modo, el objetivo y el contenido de las actividades culturales de la institución fueron influenciados por una fuerte presencia de la política española. Podemos decir que, en este sentido, queda patente que las conferencias organizadas sobre el Hispanoamericanismo y otras temáticas fueron parte de una política para crear un espíritu común entre los países americanos y la Madre Patria. A través de estas aportaciones académicas el Centro Gallego contribuyó a consolidar el cimiento ideológico de la política del Hispanoamericanismo en América, como, más tarde, durante el Franquismo, lo haría con el Hispanismo. Con este objetivo se intentaba neutralizar de los efectos de la propaganda negativa de la Leyenda Negra contra España.

En definitiva, en el Centro Gallego no solo se desarrollaron actividades culturales por una preocupación cultural, como sucedió desde su origen hasta la segunda década del siglo XX, sino que, con el trascurso de los años, se asumieron compromisos políticos que modificaron su tendencia inicial, menos comprometida con la política de la patria de origen.

Palabras clave: Emigración española, Uruguay, acción cultural, Hispanoamericanismo, Hispanismo.