

XIXe Congrès de l'AHILA

"Penser les liens sociaux en Amérique ibérique. Langages, expériences et temporalités (XVI-XXIe siècles)"

Propuesta de simposio

Civilización-cristianismo Un binomio de larga duración

Coordinadores: Elisa Cárdenas Ayala (Universidad de Guadalajara)
Pierre-Antoine Fabre (École de Hautes Études en Sciences Sociales)

El vínculo estrecho entre civilización y cristianismo es el eje conceptual en torno al cual se estructuró la relación histórica euroamericana. Se constituyó en filtro obligado de lectura de las relaciones sociales en su conjunto. Su potencia permitió articular experiencias inéditas y abrir nuevas temporalidades a ambos lados del Atlántico. El binomio estableció las bases teóricas del vínculo social como de la geopolítica. Su impacto rebasa con mucho las construcciones imperiales que en él se ampararon.

Proponemos reflexionar en distintas escalas sobre la pluralidad de experiencias ligadas a ese par conceptual, explorando sus tensiones internas, sus mutaciones, sus dinámicas. No sólo por la profundidad de la clave cristiana del discurso imperial, sino también por la huella que imprimió en las construcciones nacionales, y por el impacto que hasta la actualidad puede apreciarse en estas sociedades, tiene sentido explorar las modalidades de articulación de estos nuevos-viejos lenguajes que marcaron la experiencia histórica iberoamericana. Lejos de ser ésta una relación inmutable entre elementos fijos, el binomio civilización-cristianismo sintetiza una miríada de tensiones, de dinámicas cuyo estudio permite restituir su historicidad a procesos que todavía en nuestros días tienden a entenderse como naturales.

Ponencias:

I

Civilisation, civilité, profanation

Pierre Antoine Fabre

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

On proposera ici une compréhension interne de l'échec de l'*accomodatio* jésuite au tournant du XVIIe et du XVIIIe siècle. Cet échec n'est pas seulement la conséquence du développement et de la convergence finale des antijésuitismes européens. Il est aussi le résultat d'une impasse sociologique et théologique. En effet la condition de possibilité principale de l'*accomodatio* ou adoption de rites étrangers aux pratiques européennes est la circulation fluide entre la christianisation et la civilisation, que la première impose la seconde (dans le monde américain, par exemple) ou qu'elle la tolère (dans le monde asiatique). Mais la civilisation implique comme telle la possibilité de la civilité, et en particulier, dans le second cas, celle de rites civils, compatibles parce que civils avec des rites religieux chrétiens. Or la circulation cesse ici d'être fluide : parce que la civilité menace d'identité de la civilisation et de l'évangélisation. La civilité *profane* la civilisation chrétienne. Et c'est en ce point précis que l'*accomodatio* jésuite devient un scandale. On développera cette analyse en se fondant sur les difficultés internes d'un certain nombre d'écrits en défense des missionnaires jésuites, et d'une partie de l'argumentation antijésuite, qui se fonde sur cette impasse proprement culturelle.

II

Las disputas por la civilización en el contexto de las misiones: estrategias misioneras y tácticas indígenas (Colombia, 1880 – 1930)

Amada Carolina Pérez

Profesora Asociada, Departamento de Historia, Pontificia Universidad Javeriana

En las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del siglo XX, en Colombia, se dio un proceso de reactivación de las misiones, en diferentes territorios habitados por indígenas. Este proceso tuvo lugar en el contexto de la promoción de las misiones impulsada por el Vaticano, y en el marco del Concordato firmado, entre Colombia y la Santa Sede, en 1887. Los misioneros retornaron al país con la misión de "civilizar" a los indígenas y convertirlos en buenos ciudadanos, e implementaron una serie de estrategias encaminadas a lograr este objetivo. Sin embargo, no se puede pensar que el poder y la voluntad puestas en juego por el Estado y los misioneros constituyeron, sin más, una realidad; en los territorios indígenas los hombres y mujeres desplegaron un sinnúmero de tácticas que les permitieron disputar

las nociones de civilización que se les querían imponer y mantener algunas de sus formas de organización y su cultura. En este sentido, el objetivo de esta ponencia es analizar las disputas por las nociones de civilización que se dieron en este contexto, y las tensiones y negociaciones entre las estrategias misioneras y las tácticas indígenas.

III

O cristianismo como ingrediente civilizatório: modalidades de articulação entre novas e velhas linguagens nas “Conferências Anchiitanas” (1896)

Ana Rosa Cloquet da Silva

Pontifícia Universidade Católica de Campinas

No Brasil, a modernidade política foi acompanhada por complexas reconfigurações nas relações entre o religioso e o secular, ao longo do século XIX. Deste processo, resultou um *constructo* nacional que não pode dispensar o catolicismo como vínculo básico e fundamento da comunidade política que se organizava, alçado à condição de religião oficial do Império e reivindicado como ingrediente civilizatório indispensável à construção do nacional. De tal forma que o par conceitual *cristianismo-civilização* funcionou como mediador de uma pluralidade de experiências históricas e base para se pensar o processo de diferenciação das esferas em relação à religião. O advento da República, acompanhado pelo fim do padroado e pela instituição da liberdade religiosa no país, reconfigurou as condições vigentes. Em defesa do catolicismo romanizado, clérigos e leigos resgataram a memória da Companhia de Jesus e seu papel histórico na formação da sociedade colonial, cujos princípios foram interpretados, anacronicamente, como verdadeiro fundamento da identidade nacional. Esta comunicação analisa uma destas construções apologéticas da história da Ordem no Brasil, registrada na obra “*Conferências Anchiitanas*”, de 1896, cujos textos articulam concepções políticas e religiosas de intelectuais e estadistas do Império e início do período republicano, em torno do par conceitual *cristianismo-civilização*, focalizando suas possíveis mutações.

IV

¿Moralizar o civilizar? El vocabulario político de una República moderada. La Nueva Granada 1842-1851.

Francisco A. Ortega

Profesor Asociado, Universidad Nacional de Colombia

fortega@unal.edu.co

El concepto “moral” se constituyó durante la primera mitad del siglo XIX en un poderoso prisma a través del cual los neogranadinos se aprestaron a evaluar experiencias, elaborar propuestas y llevar a cabo iniciativas políticas importantes para la constitución de la

comunidad. El valor particular del concepto consistía en su capacidad para formular la compleja relación que *debía* existir entre las costumbres sociales de los americanos y los ideales de libertad e igualdad que animaban la república. Es por eso que estudiar la dimensión moral de la comunidad significa acercarse a los procesos de formación ciudadana y de cohesión social.

Para esta ponencia examinaré la década de 1840, cuando el país emerge devastado por la primera gran guerra civil (1839-42) del siglo XIX y el proyecto político que se impone es el de cristianizar la sociedad. Es también el periodo durante el cual se adopta el concepto de civilizar como horizonte euro-cristiano dentro del cual las instituciones republicanas aspiran a consolidarse y a conseguir su legitimidad y estabilidad. Esta década conservadora servirá de inspiración a la “Regeneración”, el movimiento nacional ultramontano que se impondrá a finales del siglo XIX y definirá el rumbo colombiano de buena parte del siglo XX.

V

La consagración del matrimonio civil

María Francisca Rengifo Streeter
Universidad Adolfo Ibáñez

La relación entre civilización y cristianismo ha configurado y ha sido expresada por un lenguaje y semántica jurídicos, los cuales, a su vez, han interpretado dicho binomio del cual forman parte, transformando sus significados y alcances. Con el fin de identificar los conceptos y discursos que dotaron de contenidos específicos a dicha relación como clave descifradora de los vínculos sociales, el propósito de la ponencia es analizar la institución del matrimonio en Chile como ámbito especialísimo para la comprensión de tal par conceptual. En cuanto norma jurídica, el matrimonio da cuenta de las continuidades entre el Antiguo Régimen –el colonial hispano- y la naciente república mediante la incorporación del derecho canónico al civil; en cuanto modelo civilizatorio, los debates y luchas por su secularización revelan –más allá del evidente punto de quiebre legislativo hacia la plena soberanía nacional- la proyección de dicho entrelazamiento en la organización de los vínculos sociales a lo largo del siglo XIX y entrado el XX. La reconstrucción de esta trayectoria semántica-jurídica permite dar cuenta de lo anterior, reconociendo las tensiones y mutuas transformaciones del horizonte conceptual definido por el binomio civilización y cristianismo.

VI

L'écriture de la fin d'un monde

Laura Horlent Romero
Université de la Terre de Feu

Lucas Bridges (1874-1949) publie *Aux confins de la terre*, le récit de sa vie, en 1948 à Londres. Ce livre, appelé à devenir une sorte de monument du patrimoine culturel de la province argentine de la Terre de Feu, est en réalité tout à la fois une biographie du père de Lucas, Thomas Bridges (1843-1898), missionnaire anglican en terre australe, fondateur du port d'Ushuaia dans les dernières années du XIXe siècle, et une autobiographie de Lucas lui-même, qui rompt avec les racines anglicanes de son père et se « convertit » à la vie des Indiens de la région, en particulier des tribus *Yaghans*, victimes d'une liquidation féroce au tournant du XXe siècle. Ainsi cet ouvrage, qui est aussi un document sans pareil sur les populations de Terre de Feu à cette époque, devient-il au fil des pages une extraordinaire méditation sur la colonisation et l'évangélisation, la sauvagerie et la civilisation, la nature et la culture : l'histoire d'un continent s'y trouve tragiquement condensée. On se propose de contribuer à mieux le faire connaître à la communauté scientifique dans le cadre de ces rencontres.

VII

El cristianismo en la civilización: la herencia colonial en la política republicana El caso mexicano

Elisa Cárdenas Ayala
Universidad de Guadalajara

Esta ponencia explorará las mutaciones de la relación conceptual entre cristianismo y civilización en el México del siglo XIX. Se interesará por la expresión de esta relación en las políticas de construcción nacional y en particular por la herencia cultural cristiana en la política republicana.

El cristianismo como pauta civilizatoria fungió como eje conceptual de la construcción de los imperios ibéricos en el siglo XVI. En América, acompañó las políticas de construcción de propiedad y de ocupación del espacio. Una perspectiva de larga duración pone de relieve tensiones entre civilización y nomadismo e insumisión, no sólo en las lenguas europeas, sino también en conceptos amerindios -como *chichimecas*-, que ya marcaban diferencias entre culturas en el mundo precolombino.

El binomio civilización-cristianismo proveyó elementos para la representación a largo plazo del continente, estableciendo una jerarquía de los pueblos de acuerdo con su cercanía hipotética con el cristianismo, como sucedió en otros puntos del globo. En el siglo XIX, esta herencia conceptual es visible en las políticas republicanas. Así el cristianismo se constituyó y mantuvo como el eje del “nosotros” cuya alteridad no sólo se concibió como inferior dentro de la escala civilizatoria, sino como atentatoria contra la unidad de la nación.