

Simposio AHILA, 1-4 de setiembre 2020

Miradas latinoamericanas en espejo en el largo siglo XIX

Edward Blumenthal, Laura Reali, Ori Preuss

Aunque existe actualmente un consenso sobre la idea de las naciones como construcciones históricas, la historiografía clásica fundada sobre la idea de Estado-nación generó un discurso que desdibujaba facetas de la experiencia latinoamericana: la circulación de personas, ideas y prácticas, la porosidad de fronteras y el carácter transnacional de diversos procesos históricos. Esa representación histórica basada en una comunidad nacional homogénea y diferenciada tuvo un valor performativo en la configuración de las identidades al interior y fuera de fronteras. Estas se construyeron a partir de una mirada en espejo en la cual el vecino país podía presentarse como modelo a seguir o como ejemplo a evitar, desde perspectivas culturales, ideológicas, e históricas diversas. El pasado colonial de la América española exacerbó la necesidad de distinguirse al interior de ese espacio común, así como frente a Brasil, esa “planta exótica” en América Latina. Al mismo tiempo, generó identificaciones supranacionales. Abordaremos esta cuestión de las construcciones identitarias en espejo, en un largo siglo XIX, con un análisis de los discursos y prácticas que formaron varios “nosotros”: nacionales, regionales o incluso continentales.

Mitre fuera de fronteras: el “gran estadista” y la “excepcionalidad argentina” en la palestra

María Laura Reali
Universidad Paris 7 (EILA/ICT)

La figura de Bartolomé Mitre fue objeto de controversias que generaron, muchas veces, extensas polémicas sobre la historia y la política argentinas. En los albores del siglo XX, retirado de la política activa, logró un cierto consenso a nivel de la opinión pública interna, que exaltó su figura de patriarca por encima de banderías y llegó a identificarlo, incluso, con la nación misma. Esta representación aparece manifiesta al celebrarse su jubileo en 1901 y en el momento de su muerte (1906). La mirada dirigida al estadista argentino en este momento consagratorio dejó marcas en sus compatriotas y en la percepción historiográfica posterior, que asocia la primera ruptura fuerte con la irrupción del revisionismo histórico argentino. Sin embargo, ampliando la escala a los países vecinos se constata que ese supuesto consenso no existió a nivel regional y que la figura de Mitre fue sistemáticamente criticada desde sectores de la opinión pública extranjera. Este trabajo cuestiona la posición que sitúa en los años 1930 el primer quiebre con la representación positiva de Mitre, a partir de testimonios anteriores presentes en documentos públicos y privados, donde se impugna el relato histórico de la excepcionalidad argentina y la visión del gran estadista sudamericano.

Breve CV

Doctora en Historia, EHESS, París, 2005. Miembro titular del Laboratorio Identités, Cultures, Territoires (ICT), Universidad París 7. Miembro asociado del Laboratorio Mondes Américains

(Francia). Investigador asociado de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII, Uruguay). Forma parte de redes internacionales de investigación sobre la historia de la historiografía (REDHIC) y sobre el pensamiento de derechas en América Latina. Entre sus ejes principales de investigación puede mencionarse la producción, circulación y recepción transnacional de discursos y prácticas políticas y de representaciones sobre el pasado (historias, memorias, tradiciones, conmemoración), la conformación de redes intelectuales y la construcción de relatos identitarios (etnicidad, nacionalidad, ciudadanía), abordando estas problemáticas, especialmente, en contextos de conflicto armado. Entre sus obras recientes: *Herrera. La revolución del orden. Discursos y prácticas políticas (1897-1929)* (2016); con Liliana Brezzo *Combatir con la pluma en la mano. Dos intelectuales en la Guerra del Chaco: Juan E. O'Leary y Luis Alberto de Herrera* (2017); con Ariadna Islas (eds.) *Guerras civiles. Un enfoque para entender la política en Iberoamérica (1830-1935)* (2018). Con Stéphane Boisard, coordinó el dossier "Derechas en el Cono Sur Latinoamericano. Circulaciones, propuestas y miradas en los siglos XX y XXI", *Anuario IEHS*, Tandil (Argentina), no. 32 (2) (2017) y con Edgardo Manero "Guerras y política en América Latina en el siglo XX", *Contemporánea*, Montevideo, V. 8, 8, (2017).

Nacionalismo, internacionalismo y latinoamericanismo en Brasil y Argentina a principios del siglo XX: los caminos cruzados de Oliveira Lima y Estanislao Zeballos

Ori Preuss, Tel Aviv University, opreuss@post.tau.ac.il

La interrelación entre los viajes internacionales, las ideas, y las identidades, era frecuente en la América Latina del siglo XIX. Sin embargo, esta profusión de cruces transnacionales dentro del continente ha recibido poca atención historiográfica. Mi ponencia intenta llenar este hueco centrándose en el caso del diplomático, historiador y periodista brasileño de renombre internacional, Oliveira Lima (1867-1928), y su relación intelectual con el hombre-de-estado-y-de-letras argentino Estanislao Zeballos. Gracias a este contacto, Oliveira Lima se convirtió en corresponsal extranjero del periódico más importante de Buenos Aires, *La Prensa*, publicó artículos en la *Revista de Derecho, Historia y Letras* dirigida por Zeballos, y visitó Argentina en 1918. Analizando su viaje y sus intercambios con Zeballos desde la perspectiva de la historia cruzada, esta ponencia argumenta que ellos expresaron una tensión poco estudiada que caracterizaba a América Latina y el mundo en general a finales del siglo XIX y principios del XX entre la belicosidad nacionalista, por un lado, e ideas de sociedad regional e internacional, por otra. A medida que el viejo mundo descendía en la barbarie de la guerra, este encuentro luso-hispano americano produjo nociones originales sobre una civilización americana y latinoamericana de paz.

Senior Lecturer of Latin American History, Department of History, Tel Aviv University
Ph.D., (2005) Latin American History, University of Miami, Coral Gables, Florida

Books

Transnational South America: Experiences, Ideas, and Identities, 1860s-1900s (New York: Routledge, 2016).

Bridging the Island: Brazilians' Views of Spanish America and Themselves, 1865-1912 (Madrid: Iberoamericana, 2011).

Articles

["Relaciones internacionales, identidades colectivas y vida intelectual en América Latina, 1810-1945."](#)

Revista Complutense de Historia de América 39 (2014): 15-21 (with Juan Pablo Scarfi).

["Discovering 'os ianques do sul': Toward an Entangled Luso-Hispanic History of 'Latin America,'"](#) *Revista Brasileira de Política Internacional* 56 (2013).

["Brazil into Latin America: The Demise of Slavery and Monarchy as Transnational Events,"](#) *Luso-Brazilian Review* 49,1 (June 2012): 96-126. Also published in [Almanack](#) 1,4 (2012).

["Why Should Historians of Modern Latin America Take Translation Seriously?"](#) *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, 21,1 (2010): 9-17 (with Tal Goldfajn and Rosalie Sitman).

Book chapters

"Um gigante cheio de bonomia: La imagen de Brasil en el discurso visual de las relaciones internacionales sudamericanas, 1902–1912," in Sven Schuster, ed., *La nación expuesta: Cultura visual y formación de la nación en América Latina* (Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2014).

"'Hatreds of an Almost Spanish American Crudity': Brazilian Interpretations of the Tumultuous First Republic," in Victoria Carpenter (ed.), *A World Torn Apart: Representations of Violence in Latin American Narrative* (Oxford/New York: P. Lang, 2007), pp. 55-80.

Activities

Director, Sverdlin Institute for Latin American History and Culture.

Co-editor, [Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe](#) (EIAL)

Co-editor, [The Social History Workshop blog](#) at Haaretz.com

Editor, *Xargol-Mestizo*, series of Latin American literature, [Xargol Books](#) Publishers

La excepcionalidad chilena como juego de espejos

Edward Blumenthal, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (CRICCAL),
edward.blumenthal@sorbonne-nouvelle.fr

"Si alguna república permanece largo tiempo en América, me inclino a pensar que será la chilena" dijo Simón Bolívar en su exilio jamaicano (1815), y en las décadas siguientes creció una idea de la república chilena como una que disfrutara de una estabilidad excepcional en la América española. Esta ponencia propone examinar cómo la idea de orden excepcional chileno emergió como resultado de una situación de miradas cruzadas sudamericanas, a menudo en un contexto de emigración política, como lo sugiere la misma cita de Bolívar. En particular, la apertura política que siguió a la derrota de la Confederación Perú-Boliviana en 1839 permitió que Chile se convirtiera en un país de asilo para personas de las diferentes secciones americanas, como Andrés Bello, Domingo Faustino Sarmiento y Juan Bautista Alberdi, entre otros. A través de sus escritos sobre lo que encontraron en Chile este trabajo analizará cómo sus ideas influyeron en una cierta idea de Chile, y cómo ésta fue "re-exportada" a situaciones políticas diferentes en los países vecinos.

Doctor en *histoire et civilisation*, Université Diderot Paris 7, 2014.

Asistente profesor (*Maître de conférence*) de estudios latinoamericanos, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Miembro titular del laboratorio CRICCAL (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3).

Publicaciones recientes

Exile and Nation-State Formation in 19th Century Latin America, Palgrave-Macmillan, *Transnational History Series* (en prensa, 2019)

“Le droit d’asile, le droit d’expulsion et les représentations de l’exilé en Amérique du Sud (1830-1889)”, *Diasporas* (en prensa, 2019).

“Los clubes constitucionales argentinos: Exilio y retorno en la ‘provincia flotante’”, *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*, 3ª, 51 (en prensa, 2019).

“Exilio, guerra y política transnacional: Las comisiones argentinas en la política internacional americana”, *Anuario IEHS*, 33, 2 (2018), 145-67.

“Les mots de l’exil dans le droit international du XIXe siècle, Amérique latine et Europe”, *Hommes et migrations*, 1321, (2018), 43-51.

“Lavalle’s Ashes: The Political Uses of the Body in Exile and Return”, *Hispanic American Historical Review*, 97, 3 (2017), 287-321.

Manifestaciones científicas recientes

Les Amériques dans le monde Atlantique, seminario doctoral co-organizado con Capucine Boidin (CREDA), Jim Cohen (CREW) et Alejandro González (CREDA),

(<http://adet.hypotheses.org/>), Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, (desde 2017-18)

Exils latino-américains dans le longue XIXe siècle, coloquio internacional, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 26-28 juin 2019

Becas y fellowships (selección)

Princeton University, Research Fellowship, Center for Latin American Studies, abril 2020

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, « Projets innovants », *Perspectives en mouvement*, 2018/19-2019/20