

PROPUESTA SIMPOSIO AHILA 2020 PARÍS

COORDINADORES Y PROPUESTA

Dr. Carlos D. Ciriza Mendivil (Universidad Pública de Navarra-España)

Dra. Carmen Mireya Salgado Gómez (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO Ecuador)

TITULO: Vínculos y dinámicas sociales entre las gentes del común de la América Hispana en los siglos XVII-XVIII

RESUMEN

Este simposio pretende ofrecer un foro de expresión y debate a trabajos que tengan como objetivo primordial el análisis de los vínculos interpersonales como metodología para avanzar en el conocimiento de las dinámicas sociales, las prácticas del ejercicio del poder y la vida cotidiana de las gentes del común, esto es, la mayor parte de la población de la América Hispana.

Para ello se tendrá como punto de partida dos elementos. El primero, la Monarquía Hispánica como una unidad referente implícito de todos los análisis, aunque resulte pertinente el estudio de las características particulares de los distintos territorios. Y el segundo, los siglos XVII y XVIII, como las centurias de asentamiento, implantación y evolución particular de muchas de estas dinámicas sociales.

En definitiva, este simposio tratará de convertirse en un foro de debate para analizar el funcionamiento interno de una sociedad compuesta y conformada a partir de vínculos interpersonales más allá de clasificaciones étnicas y socioeconómicas. Unas uniones y conexiones que conformaron un territorio, una sociedad y unas prácticas heterogéneas, ricas y complejas.

CV CARLOS D. CIRIZA MENDÍVIL

POSICIÓN ACTUAL

Profesor asociado. Universidad Pública de Navarra. Departamento de Ciencias Humanas y de la Educación / Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

FORMACIÓN ACADÉMICA

2018: Doctor con Mención Internacional del programa Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad por la Universidad del País Vasco. Sobresaliente Cum Laude por unanimidad.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Historia del siglo XVII
- Historia Social de América en el siglo XVII
- Historia comparada
- Historia de Ecuador
- Etnohistoria de Ecuador

PUBLICACIONES RECIENTES

- **Artículo científico**. 2017. "Por decir ser yndia". Las difusas fronteras del mestizaje en la ciudad de Quito (siglo XVII) Colonial Latin American Review (CLAR). Taylor&Francis. 26-4, pp.509-527.
- **Artículo científico**. 2017. Los indígenas quiteños a través de sus testamentos: dinámicas socioculturales en el siglo XVII Procesos: Revista ecuatoriana de Historia. Universidad Andina Simón Bolívar. 45, pp.9-34.
- **Artículo científico**. 2014. Discurso y práctica: vínculos sociales y políticos en la América Hispana del siglo XVII Naveg@america. Revista electrónica de la Asociación Española de Americanistas. AEA. 12, pp.1-7.
- **Artículo científico**. Tributo y mita urbana. Movilización y migración indígena hacia Quito en el siglo XVII Anuario de Estudios Americanos. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Aceptado para publicación.
- **Capítulo de libro**. 2015. El papel de la mujer indígena en el Quito del siglo XVII Temas Americanistas. Historia y Diversidad Cultural.Universidad de Sevilla. pp.727-736.
- **Capítulo de libro**. 2013. Dinámicas y vínculos de los indígenas en la ciudad de Quito a finales del siglo XVII América en la memoria: conmemoraciones y reencuentros. AEA y Universidad de Deusto. II, pp.527-543.

ÚLTIMOS CONGRESOS

- "En esta nuestra república... dinámicas y flexibilidades sociales entre los indígenas de la ciudad de Quito en el siglo XVII".XIV Jornada del Seminario de Investigación en Historia Moderna de América. 22/05/2018. Universidad Complutense de Madrid. Seminario de Investigación en Historia Moderna de América (SIHMA).
- "Flexibilidades en los márgenes: indígenas de la ciudad de Quito en el siglo XVII". Seminario Permanente Repensar los Márgenes: Identidades, discursos y prácticas frente al poder. 15/05/2018. Universidad de Murcia.
- "Nuevas jefaturas, nuevos poderes. Los caciques de vagabundos en Quito (siglo XVIII)". I Congreso Internacional Horizonte Atlántico: sistemas de poder y articulación política en el tiempo histórico. 19/12/2017. Universidad de Alcalá.

CV CARMEN MIREYA SALGADO GÓMEZ

POSICIÓN ACTUAL

Profesora Investigadora de FLACSO Ecuador. Coordinadora de la Maestría de Historia
Departamento de Antropología, Historia y Humanidades

FORMACIÓN ACADÉMICA

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO Ecuador

- Doctorado en Ciencias Sociales con especialización en Estudios Políticos (Summa Cum Laude)
- Maestría en Historia Andina (Magna Cum Laude)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Quito

- Licenciatura en Ciencias Históricas

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Investigación histórica tanto de los Andes coloniales como del Ecuador moderno. Sus áreas de interés se centran en las prácticas populares de negociación y construcción de significados, sublevaciones coloniales andinas, economía popular urbana en Quito en la transición a la modernidad, religiosidad popular.

PUBLICACIONES RECIENTES

Artículos y Reseñas:

- “Los Trajines Callejeros. Memoria y Vida Cotidiana. Quito, siglos XIX-XX” de Blanca Muratorio y Eduardo Kingman, en Revista Iconos, No 50, Noviembre de 2014.
- “La Escuela de Bellas Artes en el Quito de inicios del siglo XIX: Liberalismo, nación y exclusión”, con Carmen Corbalán de Celis, en: *Questiones Urbano regionales*, revista del Instituto de la Ciudad, vol.1 No.3, Quito, Instituto de la Ciudad, 2013.
- “Historia, cultura y política: espacios cotidianos y religiosidad”, en Mónica Mancero y Rafael Polo (comp), *Ciencia, política y poder. Debates contemporáneos desde Ecuador*, FLACSO Ecuador- CONESUP, Quito, 2010.
- “El patrimonio cultural como narrativa totalizadora y técnica de gubernamentalidad”, en *Centro-H*, Revista de la Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos N°1, Quito, OLACCHI, 2008
- “Galo Plaza Lasso: la posibilidad de leer el paradigma desarrollista desde una apropiación reflexiva”, en Carlos de la Torre y Mireya Salgado eds., *Galo Plaza y su época*, Quito, FLACSO-Fundación Galo Plaza Lasso, 2008.
- “Museos y patrimonio: fracturando la estabilidad y la clausura”, en *ICONOS* No. 20, FLACSO-Ecuador, Quito, 2004, pp.73-81.

Libros:

- En prensa: *Indios altivos e inquietos: lenguajes y prácticas políticas en las sublevaciones quiteñas del siglo XVIII*
- **Galo Plaza Lasso. “Un liberal del siglo XX”: Democracia, Desarrollo y Cambio Cultural en el Ecuador del siglo XX**, (con Valeria Coronel), Quito, Museo de la Ciudad, Fundación Galo Plaza Lasso, 2006.

Como Co-editora:

- **Galo Plaza y su época**, (co-editado con Carlos de la Torre), FLACSO-Fundación Galo Plaza Lasso, Quito, 2008.
- **El Ecuador de Blomberg y Araceli**, Mireya Salgado y Marcela Blomberg editoras, Serie Catálogos, Quito, Museo de la Ciudad, 2002.

PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN

“Cuando los vínculos eran delitos. El aislamiento social de los oidores en Quito a fines del siglo XVII”

Pilar Ponce Leiva

Profesora Titular

Universidad Complutense

La legislación dictada para la América Hispana, recogida en la Recopilación de Leyes de Indias, prohibía estricta y meticulosamente el establecimiento de cualquier tipo de vínculo entre los magistrados de la Audiencia y todas aquellas personas que se hallaban bajo su jurisdicción. El cumplimiento de tales disposiciones fue, como es sabido, tan laxo como el rigor en la aplicación de las penas con que se amenazaba a los inculpados. No es la desviación de la norma lo que se pretende constatar, sino la gran variedad de sectores sociales implicados con los miembros del tribunal, la extraordinaria variedad de vínculos establecidos, las prácticas cotidianas que ellos reflejan y los argumentos utilizados en sus descargos, cuando por ellos fueron acusados ante el Consejo de Indias.

Dinámicas del común, la creación de vínculos y pertenencias en una ciudad multiétnica, Quito siglo XVII

Carlos D. Ciriza Mendivil

Profesor asociado

Universidad Pública de Navarra

Cuando el presidente de la Audiencia de Quito Antonio de Morga describió la capital de su jurisdicción lo hizo con el siguiente calificativo, “una ciudad de españoles e yndios”. Si bien mencionaba una realidad de mestizaje que ya era evidente para el presidente en el primer cuarto del siglo XVII, dejó de lado la amplia variedad de mezclas e individuos que coexistían en la urbe y que cristalizarían en las relaciones y descripciones de la centuria posterior.

A lo largo de esta ponencia vamos a centrarnos en dos elementos principales. En primer lugar, el análisis de las dinámicas y vínculos sociales desarrollado por las “gentes del común” de todo tipo de calidades étnicas de la ciudad de Quito en el siglo XVII. Vínculos que conformaron la práctica cotidiana más allá de barreras y fronteras socio-étnicas,

más allá de un organigrama de castas y calidades socio-étnicas que en el siglo XVII era todavía muy incipiente.

Y en segundo lugar, analizaremos la creación de pertenencias y micropertenencias urbanas multiétnicas. Así, mostraremos realidades que surgieron más allá de las parroquias de la ciudad, espacios de menor tamaño, multiétnicos y formados a partir de las dinámicas y vínculos sociales de las “gentes del común” que marcaron las realidades socioétnicas de la ciudad de Quito durante el siglo XVII.

El gobierno de sí: jefaturas de hogar femeninas en Quito en el Siglo XVII.

Diana Eva Lamana Campo

Doctoranda Programa Historia y Arqueología

Universidad Complutense de Madrid

La soledad femenina fue, en el imaginario colectivo de la edad moderna, como un velo sombrío que auguraba una suerte funesta para aquellas que se la encontraban en el devenir de sus vidas, no en vano, hablar de “mujeres sin un varón” era sinónimo de invalidez, deshonra, pobreza o muerte. Situaciones sin remedio y esperanza en la teoría que eran más cotidianas de lo que la Monarquía gustó de reconocer, razón por la que desde los últimos años existen numerosas investigaciones que vienen a profundizar en el estudio desde diferentes prismas de estas transgresiones o rupturas del orden establecido.

El objetivo principal de esta ponencia es analizar los vínculos y las prácticas cotidianas de mujeres que se comportaron como cabezas de familia en Quito durante la segunda mitad del siglo XVII usando para ello actas notariales recopiladas en el Archivo Nacional de Ecuador (Quito). Al hacerlo, se investigan estos cursos de vida como ejemplos alejados de los modelos culturales, jurídicos y sociales imperantes en la edad moderna, y, aún más como espacios de experiencia y aprendizaje que estas mujeres desarrollaron para el gobiernos de sí mismas.