

Congrès AHILA

Proposition de symposium

Titre : Colonisation catholique dans les Amériques et esclavage : sociétés, cultures et émancipations (XVI-XXI siècles)

Organisation :

Charlotte de Castelnau-L'Estoile (Historienne, Professeure à l'Université Paris Diderot)

Hebe Mattos (Historienne, Professeure à l'Université Fédérale de Juiz de Fora)

Silvia Capanema (Historienne, Maîtresse de conférences à l'Université Paris 13)

Ce symposium propose de mettre en relation les différentes temporalités et historiographies de l'esclavage et des sociétés post-esclavagistes – de la colonisation, de l'abolition et de la période post-abolitionniste – pour aborder de manière collective et dans la longue durée la spécificité de l'expérience « afro-latine ». Nous proposons de travailler sur la diaspora africaine dans les Amériques latines au sens de catholiques et incluant donc l'Amérique française. Il s'agit d'aborder l'histoire et la mémoire de l'esclavage atlantique dans cette partie du monde comme un passé toujours présent.

Comme point de départ, nous nous proposons de revisiter l'articulation entre colonisation catholique et accès à l'affranchissement et à la citoyenneté, mise en relief de manière pionnière par Frank Tannenbaum (*Slave and Citizen* 1947). Il s'agit de discuter les sociétés esclavagistes catholiques des Amériques, et leurs liens avec la marge africaine liée au commerce des captifs, à partir de la déstructuration et de la recréation des « liens sociaux racialisés », avec en contre-point l'expérience de l'Atlantique nord de colonisation protestante.

Les propositions de communications devront stimuler une réflexion sur les Amériques de colonisation catholique, autour de la légitimation juridique et religieuse de l'esclavage en Amérique; du développement de la société de plantation aux XVIe et XVIIe siècle; des ambiguïtés de l'ère des révolutions avec l'intensification du trafic atlantique au XVIIIe siècle, tout comme celles de l'interdiction et de la traite au XIXe; des différentes expériences d'abolition; de l'intersection entre métissages, politiques de blanchiment, silence et invisibilité/visibilité aux XIXe-XXIe siècles.

Proposta de simpósio

Colonização católica nas Américas e escravidão : sociedades, culturas e emancipações (séculos XVI-XXI)

Organizadoras :

Charlotte de Castelnau-L'Estoile (Historiadora, Professora titular, Université Paris Diderot)

Hebe Mattos (Historiadora, Professora titular, Universidade Federal de Juiz de Fora)

Silvia Capanema (Historiadora, professora adjunta, Université Paris 13)

O simpósio propõe conectar historiografias e temporalidades sobre a escravidão atlântica na “América Latina” - conceituada a partir da colonização católica, o que inclui a América Francesa, enfatizando uma perspectiva de longa duração (colonização, abolições e pós-abolição). O objetivo é possibilitar uma reflexão coletiva sobre a especificidade da experiência "afro-latina" no contexto da diáspora africana nas Américas, abordando a história e a memória da escravidão atlântica na

região como um passado que se recusa a passar.

Como ponto de partida, propomos revisitar a conexão entre colonização católica, acesso à alforria e cidadania, pioneiramente colocada em relevo por Frank Tannenbaum (*Slave and Citizen*, 1947). Trata-se de discutir as sociedades escravistas católicas das Américas, e suas conexões com a margem africana do comércio de cativos, sobretudo no que se refere à criação e desestruturação de "laços sociais racializados", em contraponto com a experiência do Atlântico Norte de colonização protestante.

As propostas de trabalho, em seu conjunto, devem provocar uma reflexão sobre as Américas de colonização católica a partir das seguintes perspectivas: o estudo sobre os marcos jurídico-religiosos de legitimação da escravidão nos séculos XVI e XVII, o impacto do desenvolvimento das sociedades de plantation no século XVII, as ambiguidades entre a "era das revoluções" e a intensificação do tráfico atlântico nos séculos XVIII e XIX, as interseções entre mestiçagens, políticas de branqueamento, silêncios e invisibilidades nos séculos XIX, XX e XXI.

CV organisatrices

Charlotte de Castelnau L'Estoile

charlotte.decastelnau@univ-paris-diderot.fr

Professeure des Universités, Histoire moderne, Université Paris Diderot depuis 2014

Directrice de l'équipe d'accueil Identités, Cultures, Territoires (EA 337) depuis 2015

Professeure invitée à l'Universidade Federal Fluminense (Rio de Janeiro) 2010-11

THEMES DE RECHERCHE :

Histoire du Brésil colonial XVI^e-XVIII^e siècle, Histoire globale du catholicisme, Histoire de l'esclavage, Histoire indigène, Histoire missionnaire

FORMATION :

Ancienne Élève de l'École normale supérieure (Ulm), Agrégée d'histoire,

Docteure en histoire et civilisations, Ecole des hautes études en sciences sociales directeur Bernard Vincent, « *Les ouvriers d'une vigne stérile. Les jésuites et la conversion des Indiens au Brésil 1580-1620* », mention Félicitations du Jury à l'unanimité, 1999 ;

Habilité à Diriger des Recherches, Université Paris IV Sorbonne, garant du dossier Alain Tallon, « *Un catholicisme colonial : Brésil XVI-XVIIIe siècles* », 2013 ;

PRINCIPALES PUBLICATIONS

Ouvrages

- *Les ouvriers d'une vigne stérile. Les jésuites et la conversion des Indiens au Brésil 1580-1620*, Centre Culturel Calouste Gulbenkian Lisbonne Paris, 2000, traduction en portugais *Operários de uma vinha estéril. Os jesuítas e a conversão dos índios no Brasil 1580-1620*, Edusc, São Paulo, 2006 (traduction Ilka Stern Cohen) 583p.
- *Páscoa et ses deux maris. Une esclave entre Angola, Brésil et Portugal au XVII^e siècle*, PUF, Paris, 2019
- *Un catholicisme colonial. Le mariage des Indiens et des esclaves au Brésil XVI-XVIII^e siècle*, PUF, Paris, à paraître en septembre 2019

Directions d'ouvrage et de numéro de revue

- (avec Copete Marie-Lucie, Maldavsky Aliocha, Zupanov Ines G.), *Missions d'évangélisation et Circulation des Savoirs XVIe-XVIIIe siècles*, Casa de Velazquez : Collection de la Casa de Velázquez, volume 114 Madrid 2011, 522 p.
- (avec Broggio Paolo, Pizzorusso Giovanni), *Administrer les sacrements en Europe et au Nouveau Monde. La Curie romaine et les dubia circa sacramenta*, Numéro spécial des *MEFRIM, Mélanges de l'Ecole Française de Rome Italie-Méditerranée* 2009/1, [217 p.].
- (avec Regourd François dir.), *Connaissances et pouvoirs. Les espaces impériaux, XVIe-XVIIIe s. France, Espagne, Portugal*, actes du colloque international de Nanterre (2002), Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2005, 412 p.

Articles et chapitres d'ouvrage (sélection)

- « 'Les fils soumis de la très sainte Eglise'. Esclavage et stratégies matrimoniales à Rio de Janeiro au début du XVIIIe siècle » [“Os filhos obedientes da Santíssima Igreja” Escravidão e estratégias de casamento no Rio de Janeiro do início do século XVIII] in Myriam Cottias et Hebe Mattos, *Esclavage et Subjectivités dans l'Atlantique luso-brésilien et français (XVII^e-XX^e siècles)*. Programme Saint Hilaire, open edition, 2016 <http://books.openedition.org/oep/771>
- « En raison des Conquêtes, de la Religion et du Commerce : l'invention de la langue générale dans le Brésil du XVIe siècle » in *Mélanges de la Casa Velazquez* 45-1, 2015, DOSSIER *Langues indiennes et empire dans l'Amérique du Sud coloniale* (direct. Juan Carlos Estenssoro, César Itier). p.77-98.
- « Interações missionárias e matrimônios de índios em zonas de fronteiras (Maranhão, início do século XVII) » *Revista Tempo*, Vol. 19, n. 35, juillet-décembre 2013, Dossiê Elisa Frühauf Garcia, Missões na América ibérica: dimensões políticas e religiosas, p.65-82, Rio de Janeiro. <http://www.historia.uff.br/tempo/site/wp-content/uploads/2013/12/v19n35a05.pdf>
- « La liberté du sacrement. Droit canonique et mariage des esclaves dans le Brésil colonial. » *Annales Histoire Sciences Sociales*, novembre-décembre 2010, n°6, p.1349-1383.

Hebe Mattos

Professeur “Titular Livre” – Departamento de História - Universidade Federal de Juiz de Fora

Professeur – Programa de Pós-Graduação em História – Universidade Federal Fluminense

Directeur du “Laboratório de História Oral e Imagem” (UFF/UFJF)

hebe.mattos@ufjf.edu.br; hebe.mattos@id.uff.br; hebe.mattos@gmail.com

Chercheur 1 A du CNPq, Hebe Mattos a été professeur invité à l'Université Columbia (chaire Ruth Cardoso, Fulbright / CAPES, 2013/2014), à l'Université Fédérale de Pernambuco (CNPq, 2013), à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (2004) et à l'Université du Michigan (1996). Directeur d'Études : supervision de thèses et dissertations : 46.

Thèmes de recherche

Histoire du Brésil ; Histoire sociale et mémoire de l'esclavage (XVIIe - XXIe siècles) ; Abolition et post-abolition ; «Race » et racisme ; Esclavage et citoyenneté.

Formation :

Docteur en histoire, Universidade Federal Fluminense, 1993.

Stage postdoctoral à l'University of Maryland at College Park, 1997/1998.

Publications sélectionnées:

Livres

MATTOS, H. *Les Couleurs du Silence*. Collection Esclavages. Paris : CIRESC/Ed. Karthala, 2019 (à paraître)

MATTOS, H. *Das Cores do Silêncio*, Campinas, UNICAMP, 2013.

MATTOS, H. *Ao Sul da História*. Rio de Janeiro, FGV, 2009.

MATTOS, H. ; RIOS, A. L. *Memórias do Cativo*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2005.

7.

Organisation et Co-organisation d'ouvrages

COTTIAS, M. ; MATTOS, H. *Esclavages et Subjectivités dans l'Atlantique Luso-Brésilien et Français*. Open Edition, 2016.

MATTOS, H. ; BESSONE, T.; MAMIGONIAM, B. *Historiadores pela democracia. O golpe de 2016 e a força do passado*. São Paulo : Alameda, 2016.

MATTOS, H. ; ABREU, M. ; DANTAS, C. V. ; MONSMA, K. ; LONER, B. (orgs..). *Histórias do Pós-Abolição no Mundo Atlântico (3 volumes)*. Niterói: EDUFF, 2014.

MATTOS, H. (org.). *Diáspora Negra e Lugares de Memória*. Niterói : EDUFF, 2013.

Articles complets publiés dans de revues à comité de lecture

MATTOS, H, ABREU, M. ; CASTRO, I. Da história oral ao filme de pesquisa: o audiovisual como ferramenta do historiador. *História, Ciências, Saúdes – Manguinhos*, v. 24, p. 1147-1160, 2017.

MATTOS, H. The madness of Justina and Januário Mina. Rethinking boundaries between free and enslaved labor in nineteenth-century Brazil. *Quaderni storici*, p. 175-200, 2015

MATTOS, H. Black Troops and Hierarchies of Color in the Portuguese Atlantic World: The Case of Henrique Dias and His Black Regiment. *Luso-Brazilian Review*, v. 45, p. 006-030, 2008.

MATTOS, H. 'Pretos' and 'Pardos' between the Cross and the Sword: Racial Categories in Seventeenth Century Brazil. *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*, Amsterdam, v. 80, p. 43-55, 2006.

MATTOS, H. Beyond Masters and Slaves: Subsistence agriculture as a survival strategy in Brazil during the second half of the nineteenth century. *The Hispanic American Historical Review* Durham, NC USA, v. 68, n.3, p. 461-489, 1988.

Chapitres en ouvrages collectives :

FISCHER, B. ; GRINBERG, K. ; MATTOS, H. ; Law, Silence and Racialized Inequalities in the History of Afro-Brazil. In: Alejandro de la Fuente; George Reid Andrews. (Org.). *Afro-Latin America: an introduction*. Cambridge: Cambridge, 2018, p. 130-178.

MATTOS, H.; ABREU, M. Performing History: Jongos, Quilombos and the Memory of Illegal Atlantic Slave Trade in Rio de Janeiro, Brazil. In: David M. Dean. (Org.). *A Companion to Public History*. Hoboken: Wiley-Blackwell, 2018, p. 391-404.

Films de Recherche :

MATTOS, H. ; ABREU, M. *Coleção Passados Presentes..* Niterói, EDUFF, 2012. www.labhoi.uff.br/passadospresentes

Silvia Capanema P. de Almeida
Maîtresse de conférences, Université Paris 13
Chercheuse à Pléiade EA 7338
silvia.capanema@univ-paris13.fr
silvia.capanema@gmail.com

Thèmes de recherche

Histoire sociale et culturelle du Brésil contemporain (XIXe, XXe siècles) ; « Race » et métissage ; Esclavage et post-abolition ; République et citoyenneté

Formation :

Docteur en histoire, EHESS, 2009

Thèse : Nous, marins, citoyens brésiliens et républicains? » : identités, modernité et mémoire de la révolte des matelots de 1910. Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

Sous la direction de : Juan Carlos Garavaglia (Mascipo UMR 8168)

Maîtresse de conférences, Université Paris 13 depuis 2010 ; professeure invitée à l'Université de l'État de Rio de Janeiro (Capes), 2012 ; Chercheuse invitée à l'Université d'Illinois, Urbana Champaign, 2010

Publications récentes :

Co-organisation d'ouvrages

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S.; COMPAGNON, O.; FLECHET, A. *Como era fabuloso o meu francês! Imagens e imaginários da França no Brasil (séculos XIX-XXI)*. Rio de Janeiro : Fundação Casa de Rui Barbosa/ 7 [Silvia Capanema](#)Letras, 2017.

CAPANEMA, S.; DELUERMOZ, Q.; MOLIN, M.; REDON, M. *Du transfert culturel au métissage : concepts, acteurs, pratiques*. Rennes : PUR, 2015.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. (Org.) ; FLECHET, A. (Org.) . *De la démocratie raciale au multiculturalisme: Brésil, Amériques, Europe*. Bruxelles : Peter Lang, 2009.

Articles complets publiés dans de revues à comité de lecture

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S., Um espelho invertido da República: a correspondência dos diplomatas franceses no Brasil como objeto histórico (1892-1910). *REVISTA DO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS*, v.67, p.165 - 183, 2017.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S., Race, Révolte et République: les marins brésiliens pendant la période post-abolitionniste. *Le Mouvement Social*, v. 252, p. 159-176, 2015.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S.; SILVA, R. Do (in)visível ao risível: o negro e a raça nacional na criação caricatural da Primeira República. *Estudos Históricos* (Rio de Janeiro), v. 26, p. 316-345, 2014.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. ; SILVA, R. La Guerre est là-bas : le premier conflit mondial et l'imaginaire brésilien à travers la caricature. *Ridiculosa*, v. 20, p. 13-26, 2013.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. Body, health and nutrition in the Brazilian Navy in the post-abolition period, 1890-1910. *História, Ciências, Saúde -Manguinhos*, v. 19, p. 15-33, déc. 2012.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. From Seaman João Cândido to the Black Admiral: memorial conflicts in the construction of the hero of a centenary revolt. *Revista Brasileira de História*, v. 31, p. 61-84, 2011.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. 'Nous, marins, citoyens brésiliens et républicains' : identités, modernité et mémoire de la révolte des matelots de 1910. *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos*, v. jan 10, p. 5, 2010.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. A modernização do material e do pessoal da Marinha nas vésperas da revolta dos marujos de 1910: modelos e contradições . *Estudos Históricos* (Rio de Janeiro), v. 23, p. 147-169, 2010. Article republié dans : *Revista Brasileira de História Militar*, v. 03, p. artigo2, 2010.

Propositions de communications

Firmin, Patrocínio e Barbosa: pensamento negro e politizações da raça em tempos de defesa da liberdade

Ana Flávia Magalhães Pinto*

Na segunda metade do Oitocentos, o desmonte final do sistema que escravizou, legal e ilegalmente, milhões de africanos e seus descendentes por séculos nas Américas exigiu bastante empenho dos sujeitos envolvidos, aproximando até mesmo indivíduos e grupos com interesses opostos. Nesse cenário cheio de conflitos e antagonismos, não surpreende, portanto, que tamanha mobilização tenha se feito carente de um intransigente consenso acerca do reconhecimento da humanidade e da defesa dos plenos direitos de cidadania para homens e mulheres negros libertos e nascidos livres nessas sociedades fundadas na escravidão e na hierarquização racializada de suas populações. Em vez disso, o que se viu foi o avanço da difusão de teorias raciais que serviram para justificar a contínua dissociação de tais pessoas e outros grupos humanos do que era defendido como direito fundamental desde a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão, de 1789. Isso, no entanto, não dá conta de toda a produção intelectual da época. Vários foram os pensadores negros que – imersos nesse cenário profundamente hostil, embora tantas vezes negado – desenvolveram contrapontos ao defendido sobretudo entre os círculos das elites brancas de seus respectivos países acerca das ideias de humanidade, raça, nação e cidadania. Mesmo com frequência desconhecendo a existência uns dos outros, esses intelectuais negros formularam leituras que nos convidam a refletir sobre os significados de suas experiências em perspectiva transnacional, sobretudo no diz respeito às expectativas e possibilidades do pós-abolição no continente americano e da reorganização do jogo colonial no mundo atlântico. Neste contexto, é possível pensar em uma especificidade afro-latina? Com base nestas questões, esta comunicação busca refletir sobre as proximidades e diferenças entre o pensamento de três intelectuais negros em diferentes espaços escravistas de colonização católica que, cada um a seu modo, desenvolveram estratégias de politização da raça nas últimas décadas do século XIX e início do XX, a saber: Joseph-Antenor Firmin (Haiti, 1850-1911), José do Patrocínio (Brasil, 1853-1905) e José Celso Barbosa (Porto Rico, 1857-1921).

- Ana Flávia Magalhães Pinto é professora do Departamento de História da Universidade de Brasília (UnB). É doutora e pós-doutora em História pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), autora de *Escritos de Liberdade: literatos negros, racismo e cidadania no Brasil Oitocentista* (Ed. Unicamp, 2018); *Imprensa negra no Brasil do século XIX* (Selo Negro, 2010), e organizadora, junto com Sidney Chalhoub, da coletânea

Pensadores Negros – Pensadoras Negras: Revisitando Tannenbaum: o silêncio racial como questão memorial e historiográfica.

Hebe Mattos

Professora Titular da Universidade Federal de Juiz de Fora

e da Universidade Federal Fluminense

hebe.mattos@ufjf.edu.br

Esta comunicação se propõe abordar as relações entre racismo e silêncio racial nas Américas de colonização católica, nas sociedades escravistas e no pós-emancipação, como questão memorial e historiográfica.

Como marco inicial, partirei da recepção do clássico *Slave and Citizen*, de Frank Tannenbaum (1947). O livro foi pioneiro em formular como problema, em paralelo à questão da exploração de classe, a problemática do racismo e das condições variadas de integração do escravo africano e de seus descendentes nas novas sociedades surgidas a partir da colonização europeia e da escravização africana no continente americano, enfatizando as diferenças entre os sistemas legais que legitimavam a escravidão em países católicos e protestantes.

A análise de Tannenbaum se concentra no binômio escravo e cidadão antes que na oposição senhor e escravo. Neste sentido, o acesso à liberdade, com a possibilidade de alforria e os direitos aí implícitos, está no centro de sua abordagem de uma alegada especificidade da América Latina, pensada a partir de um olhar comparativo e fortemente localizado - no tempo e no espaço: os Estados Unidos de meados do século 20.

Deste ponto de partida, procurarei compor um breve painel do estado da arte das pesquisas históricas sobre racismo/silêncio racial nas sociedades de colonização escravista e católica das Américas, com ênfase no Brasil e na França, países em que os libertos e seus descendentes adquiriram direitos de cidadania ainda no século XIX: no Brasil, em 1824, com a aprovação da primeira constituição (monárquica), apesar da continuidade da escravidão baseada no direito histórico de propriedade e, em 1848, na França, após a abolição da escravidão e a instituição da Segunda República. Para esta revisão historiográfica, levarei em consideração os seguintes temas: a legislação de acesso à alforria no direito canônico e na legislação colonial ibérica e francesa; as relações entre estado nacional, escravidão e acesso à cidadania no século 19; as pesquisas sobre pós-abolição, racialização e movimentos políticos de mobilização racial no mundo atlântico.

Proponho, por fim, avaliar o quanto e como os debates e pesquisas mobilizados no paper dialogam com as iniciativas memoriais mais recentes em relação à escravidão e o pós-emancipação no Brasil e na França, com destaque para as narrativas do *Memorial de l'Abolition de l'Esclavage* em Nantes, do *Mémorial ACTe*, em Gaudalupe, dos memoriais do circuito *Passados Presentes: memória da escravidão no Brasil* (www.passadospresentes.com.br) e da iniciativa, em curso, de criação do *Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira*, na cidade do Rio de Janeiro. *Brasil, séculos XIX e XX* (Fino Traço/Ed. UFRB, 2016).

Le mariage des esclaves : un point d'observation de la société esclavagiste catholique

Proposition Charlotte de Castelnaud

Le Brésil s'est construit comme une société à la fois catholique et esclavagiste dès le XVI^e siècle. Nous chercherons à montrer l'articulation entre ces deux dimensions, qui ne sont pas antinomiques jusqu'au XIX^e siècle. La question du mariage des esclaves sera notre point d'observation, reprenant par là aussi une thématique de Tannembaum. Il s'agira de voir comment et pourquoi les normes juridiques ecclésiastiques se penchent sur le problème, comment l'idéologie cléricale le traite, mais aussi à travers les pratiques et l'*agency* des esclaves et des affranchis, comment les subalternes se sont appropriés le sacrement chrétien du mariage et en ont fait leur revendication propre. Le mariage à la fois comme unité de base de la société et comme générateur de liens sociaux permet ainsi de voir comment se construit une société en dépit de l'esclavage.

A l'occasion du congrès d'AHILA, je présenterai à la fois une synthèse de mes travaux sur le sujet et j'explorerai des nouvelles pistes de recherche, comparaison avec le Brésil hollandais protestant et avec le Brésil impérial.