Propuesta AHILA 2020

Violencia y politización en las experiencias conflictuales del siglo XIX e inicios del siglo XX latinoamericano

Véronique Hébrard (Universidad Lille, EA4074 Cecille) & **Flavia Macías** (CONICET, Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani - Universidad de Buenos Aires)

Esta mesa tiene por objetivo promover el debate y la reflexión en torno a uno de los principales temas hoy en discusión en la historiografía latinoamericanista del siglo XIX: el lugar de la violencia en la vida política y en los procesos de institucionalización estatal decimonónicos. Novedosas investigaciones analizan los referidos problemas en el marco de la opción por la república, decisión que fue común y contemporánea a otras regiones del continente -como Estados Unidos- y que conectó las experiencias políticas latinoamericanas con las del resto del mundo occidental.

Sin embargo faltan todavía estudios y reflexiones sobre el papel de los conflictos que modificaron la construcción nacional -en especial las guerras civiles, los levantamientos armados o las guerras internacionales- y su impacto tanto en las formas de politización individual y colectiva como también en la transformación de los vínculos sociales a corto y largo plazo. En contraposición con la literatura que tradicionalmente ha considerado a la violencia como la negación de lo político, y tomando en cuenta estudios recientes que concentran su atención en la porosidad de la frontera entre política y violencia, se tratará de demostrar de qué manera ésta última fue también capaz de impulsar prácticas políticas protagonizadas -en particular- por actores sociales tradicionalmente considerados en posición de “outsider”. Para estos actores, la violencia constituyó un modo de acceso al juego político, una forma particular de politización.

Del mismo modo, la guerra afectó las relaciones privadas y de género, dado el compromiso de la sociedad en su conjunto, la redistribución de tareas que supuso y sus efectos socio-políticos (presencia en la esfera pública, reivindicaciones de incorporación en el cuerpo político, abolición de la esclavitud, etc.)

Tomando en cuenta estos presupuestos, podemos preguntarnos: ¿En qué medida y de qué modo la guerra y el conflicto armado -en todos sus formatos- conllevaron rupturas pero también dieron lugar a la creación, por una parte, de nuevos referentes territoriales (en la nación o fuera de ella) y, por la otra, de nuevos actores sociales (en su más amplia

definición)?. Es decir, ¿hasta qué punto la violencia política implicó una fuerte experiencia de alteridad que transformó estructuralmente el modo de relacionarse con el “Otro”?

Desde las guerras de independencia hasta la guerra del Chaco, este simposium propone, desde una óptica transnacional, debatir sobre los siguientes ejes:

1-Las experiencias republicanas post revolucionarias: guerra, pronunciamientos militares y política. La politización de post-guerra.

2-La violencia política y sus escalas territoriales: la provincia, la región, la nación.

3. Guerra y redefinición de los vínculos sociales y de las formas de socialización de lo político

4-Violencia y fuerzas armadas en la construcción de la ciudadanía: politización social y ciudadanía en armas.

5- Elecciones y violencia política: milicias, revoluciones y “votantes-guardias nacionales”.

A través de estos ejes problemáticos nos proponemos discutir caminos analíticos que involucren y articulen de manera dinámica marcos temporales, espaciales y político-institucionales específicos; concentren su atención en conceptos puestos en juego por los actores contemporáneos; evalúen el impacto político de los diferentes formatos de la violencia (guerras revolucionarias, guerras civiles, pronunciamientos militares, revoluciones); y revisen las nociones de “orden” y de “violencia política” que tradicionalmente ha utilizado la historiografía para evaluar la historia de América Latina contemporánea.

1. CV abreviado. Véronique Hébrard

Dirección administrativa: Université Lille SHS UFR Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Département d’Etudes Romanes, Slaves et Orientales Bâtiment B - Bureau B4.209. EA 4074 Cecille Domaine universitaire du Pont-de-Bois BP 60149 59653 Villeneuve d’Ascq Cedex

Contacto: veronique.hebrard@univ-lille.fr

Perfil académico:

Titular de Habilitation à Diriger des Recherches (HDR - 2013) y Doctora en Historia por la Universidad de Paris 1 (1994). Desde 2017 se desempeña como Profesora Titular de Historia de América Ibérica Contemporánea en la Universidad de Lille y como miembro del Laboratorio Cecille EA 4074 donde forma parte de su Consejo Directivo y es responsable del Eje sobre Las Américas, en particular, del seminario de investigación “Les autres lieux du politique dans les Amériques”. Es miembro asociado del UMR 8168 Mondes Américains

donde forma parte del Eje “Le politique à l’épreuve dans les Amériques des XVIe-XXIe siècles ».

Entre 2003 y 2017, fue Profesora Auxiliar en el Instituto de Estudios Políticos de París (Sciences Po), Campus Ibero-americano de Poitiers y Campus de Paris entre 2011 y 2016. Desde 2014, es Directora de investigación en la Escuela Doctoral “Milieux, cultures et société du passé et du présent”, Universidad Paris Ouest Nanterre/ESNA (UMR 8168 Mondes Américains). Entre 1994 y 2017, se desempeñó en el cargo de Ingeniero de Estudios/Ciencias Humanas y Sociales, en el Centre de Recherches d’Histoire de l’Amérique Latine et du Monde Ibérique, Universidad Paris 1-Panthéon Sorbonne. Allí fue responsable de la gestión del Centro de Investigación así como de la conservación y valorización de la Biblioteca de Historia de América Latina y de los archivos de investigadores americanistas (François Chevalier y Jean-Pierre Berthe). Entre 2015 y 2016, coordinó el proyecto TEPISIS/UMR 8168 « Entre la movilización armada y la acción política. Los otros « lugares » de la política. Europa-América, siglos XIX y XX ». Universidad Paris I- Sorbonne, co-organizado con el Centro Franco Argentino – Universidad de Buenos Aires. Entre 2006 y 2014 formó parte del Proyecto Iberoamericano de Historia Conceptual (IBERCONCEPTOS) dirigido por el Pr Javier Sebastián, cuyo objetivo es estudiar, en la larga duración y en una perspectiva comparada, los conceptos, lenguajes, vocabularios, discursos y metáforas políticas en circulación en el mundo ibero-americano durante la etapa de la transición hacia la modernidad, en las últimas décadas del siglo XVIII. Fue también miembro del proyecto de investigación coordinado por el Dr Thomas Bouchet, « L’assaut verbal en politique. L’insulte en Europe et en Amérique latine, de la fin du XVIIIe siècle à nos jours », UMR CNRS-uB 5605, en la Universidad de Dijon.

Dictó seminarios y conferencias en centros y universidades con sede en Francia, Caracas, México, Cádiz, Salamanca. Participó de diversos coloquios, congresos y mesas redondas en Francia y en el extranjero (España, Alemania, Polonia, Colombia, México, Puerto Rico, entre otros). Docente invitada de la Universidad Simón Bolívar (Caracas– 1999) y de las universidades de Buenos Aires, Mar del Plata y del Centro Franco-Argentino (mayo/junio de 2019).

Líneas de investigación

Especialista en historia política de Venezuela del siglo XIX. Sus investigaciones se desarrollan en torno a dos tópicos centrales abordados mediante proyectos y publicaciones individuales y colectivas: Venezuela independiente desde la óptica de la historia de lo político (análisis del discurso sobre la nación, prácticas socio-políticas, ciudadanía y formas de participación política, incidencia de la guerra civil en la conformación de las identidades

políticas y las prácticas sociales); Venezuela durante el período específico de la guerra civil de independencia entre 1812-1816 (análisis de las experiencias de las poblaciones civiles, su compromiso en la guerra e impacto de la guerra tanto en la reconfiguración de los vínculos políticos como en la salud de los sectores comprometidos: soldados y civiles). Asimismo, desarrolló investigaciones sobre las formas de politización en el mundo rural venezolano de mediados del siglo XIX, momento caracterizado por el impacto de importantes revueltas campesinas. En particular, estudió los efectos de los conflictos civiles sobre las dinámicas de politización y los compromisos de las clases populares, así como las lógicas de compromiso de estos grupos en un contexto de fuerte represión y criminalización por parte de las autoridades políticas y militares.

2. CV abreviado - Dra. Flavia Macías

Dirección de trabajo: Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani” (UBA-CONICET), 25 de Mayo 217, 2do piso, 1002, Buenos Aires, Argentina

Contacto: flamac00@gmail.com

Perfil Academia.edu

Perfil Académico. Doctora en Historia por la Universidad Nacional de La Plata – Buenos Aires - Argentina, Magister en Historia Iberoamericana por la Universidad Complutense de Madrid y el CSIC – Madrid y Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Tucumán- Argentina. Actualmente es Investigadora Adjunta del CONICET en el Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani” (UBA-CONICET), donde es miembro de su Consejo Directivo. Dirige “Foros de Historia Política” (Publicación del Programa Interuniversitario de Historia Política – www.historiapolitica.com) y la Sección Reseñas de la Revista Población & Sociedad. Es miembro del “Grupo Responsable” de dos Proyectos de Investigación subsidiados por la Agencia de Promoción Científica – Argentina e investigadora del Proyecto Internacional “El Poder Legislativo en la disputa por la revolución. América Latina, 1821-1860” (CSIC-Madrid. Dir. Marta Irurozqui). Participó del proyecto TEPISIS/UMR 8168 « Entre la movilización armada y la acción política. Los otros « lugares » de la política. Europa-América, siglos XIX y XX ». Universidad Paris I-Sorbonne (Dir.Véronique Hébrard). Fue becaria de la Fundación Fulbright (2016), de la Fundación Carolina y Mapfre Tavera (2002-2003), de la Universidad Complutense de Madrid (1999-2001), de Essex University (Julio 2000) y del CONICET (2003-2007). Desarrolló estancias de investigación en la Universidad de Princeton (New Jersey, USA), en el CSIC-Madrid (España), en el Instituto Iberoamericano de Berlín (Alemania) y en la Universidad de Essex (UK). Dictó seminarios y conferencias en reconocidos centros y universidades con sede en Argentina y en el extranjero (España, Alemania, Francia, Colombia, entre otros). Fue docente de grado y posgrado de la Universidad Nacional de Tucumán (2003 a 2012) así como docente invitada en diferentes universidades nacionales y del extranjero. Recibió el premio “José Hernández” que torga el Honorable Senado de la Nación Argentina por su ensayo “Identidad Nacional: hacia la Argentina del Bicentenario. Reflexiones sobre el concepto de ciudadanía”.

Líneas de Investigación. Especialista en Historia Política Argentina del siglo XIX con particular referencia a la violencia política, las milicias y la ciudadanía en armas. Asimismo, lleva adelante una investigación centrada en América latina en clave global y en el largo plazo, titulada: “Citizens in Arms: Militias and Revolutions in 19th Century Republican

Experiments”. Es autora de “Armas y política en Argentina. Tucumán, siglo XIX” (CSIC, Madrid, 2014). Coordinó Dossiers y publicó artículos y capítulos de libro en diferentes revistas científicas y obras colectivas de excelencia en Argentina, México, España y Alemania (algunos de ellos en forma conjunta con Hilda Sabato, Marta Irurozqui, María José Navajas y Paula Parolo). Publicó recientemente “Orden y violencia política. Argentina, 1870-1880” (Pasado Abierto, Año 4, Número 7). Actualmente se encuentra trabajando en el libro “The Duty of enlisting and the right to vote. Reflexions on citizenry in Argentina, 19th century” y en el ensayo “On the issue of defense: Latin American Republics in 19th century”.

Resúmenes ponencias

1. *Organizando guerrillas, construyendo ejércitos: En defensa de las soberanías durante la revolución liberal de 1859 – 1863 en los Estados Unidos de Colombia*, **María Victoria Dotor Robayo** (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia)

La ponencia se interroga por la participación militar y la construcción de identidades políticas, por cómo en medio de la guerra civil de 1860 se logró la ampliación de una identidad política y la transformación de una región básicamente conservadora, centralista, en un destacado centro liberal radical (Estado Soberano de Boyacá). Si bien, se ha considerado las elecciones, la prensa, las asociaciones como las formas más convencionales de la política, aquí queremos dar cuenta de la participación política armada en defensa de la patria, la república, la libertad y las soberanías. La organización de las tropas surtió un proceso *in crescendo* desde la formación de guerrillas, pasando por la realización de pronunciamientos y por la formación de ejércitos siendo uno de ellos, el Tercer Ejército de los Estados Unidos de Colombia. Su formalización e institucionalización permite dar cuenta de la guerra y del proceso de construcción de identidades políticas, las que se plasmaron en algunas de las memorias y relatos de la guerra pero también en las negociaciones que emprendieron éstos ciudadanos armados y que quedaron registradas en sus hojas de servicio.

Breve CV :

Doctora en historia por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y Master en historia por la Universidad Industrial de Santander. Actualmente es docente del Doctorado y de la Maestría en historia de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Entre sus obras más destacadas están: *La instrucción pública en el Estado Soberano de Boyacá, 1870-1876*, Ministerio de Cultura, 2002; *Los ejércitos federales de Colombia, 1855-1886*, Universidad Industrial de Santander, 2013. Ha escrito artículos y capítulos de libro sobre la historia de Boyacá entre los cuales se destacan: “La iglesia boyacense en la década de 1870: dividida frente al proyecto liberal, entre instrucionistas e intransigentes”, *Revista Historia y Espacio*, Universidad del Valle, 2014; “El Ejército del Estado Soberano de Boyacá. La cuestión militar para el liberalismo radical”, *Los Ejércitos Federales De Colombia, 1855-1886*, Universidad Industrial de Santander, 2013; “Soldados Indios: La cuota de Sangre del Estado soberano de Boyacá en el proceso de formación del ejército federal y del ejército de la unión colombiana”, *Revista Historelo*, Universidad Nacional de Colombia Seccional Medellín, 2012; “Hacienda pública en la provincia de Tunja”, *Apuntes del Cenes*, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2010.

2. *¿Ciudadanos o mercenarios? La politización de los inmigrantes de ultramar en el contexto de las guerras civiles rioplatenses (1829-1853)*, **Mario Etchechury** Barrera (ISHIR-Investigaciones Socio-Históricas Regionales, del Conicet, Rosario, Argentina)

El ciclo de conflictos facciosos abierto tras las guerras “independentistas”, a partir de la década de 1820, se solapó en el Río de la Plata con el arribo de las primeras corrientes de inmigración europea post-revolucionarias y con la consolidación de las redes consulares y estaciones navales de las potencias internacionales del momento, principalmente Inglaterra y Francia. En el caso de Buenos Aires y Montevideo, la sucesión de “levantamientos”, “revoluciones” y sitios ocurridos entre aproximadamente 1829 y 1853 condujo a una paulatina “toma de partido” por parte de numerosos colectivos de inmigrantes establecidos en ambas ciudades, que se materializó a través de asambleas, publicaciones y manifestaciones populares así como en la formación de milicias urbanas y legiones voluntarias destinadas a la auto-defensa. Esas dinámicas político-militares, que terminaron por colocar a los residentes europeos entre los partidos o bandos locales en pugna, suscitaron una serie de debates legislativos y periodísticos así como varias polémicas diplomáticas sobre el rol que los residentes/ciudadanos extranjeros “debían” cumplir en una escena pública rioplatense conmovida por las guerras “intestinas” y las intervenciones navales europeas. Mientras algunos actores locales tendieron a calificarlos como “mercenarios” y “aventureros apátridas” que violaban la idea clave de la neutralidad y no poseían por lo tanto potestad para intervenir en asuntos de la *res pública*, otros rubricaron su papel como vecinos y ciudadanos legales con plenos derechos, mientras enfatizaban su rol como representantes de la civilización. En el contexto de esos mismos debates se generaron estereotipos duraderos que rescataban los componentes cosmopolitas/internacionales de esa politización o bien, por el contrario, generaban ideas xenófobas que cimentaron, aun sin proponérselo, elementos culturales para el desarrollo de los imaginarios localistas y nacionalistas que se afirmarían en la segunda mitad del siglo XIX.

Más allá de sus características puntuales, este proceso de politización permite analizar la construcción de una “ciudadanía de ultramar”, entendida aquí como un espacio político transnacional donde convergían y se conjugaban culturas políticas de diversa procedencia que permitían a los residentes extranjeros negociar sus derechos y obligaciones en ciudades-puerto como Montevideo y Buenos Aires. En ese sentido, la presentación busca insertar estos tópicos, frecuentemente estudiados desde una perspectiva “localista”, en un marco historiográfico más amplio, conformado por los entramados de circulación internacional de mercenarios, voluntarios y agentes “globales” a lo largo del siglo XIX. Para desarrollar este planteo recurriremos a varios tipos de fuentes, en particular correspondencia consular, prensa

periódica, decretos y debates parlamentarios que dan cuenta de los principales “momentos” o coyunturas que articularon la formación de esa “ciudadanía de ultramar” durante el período analizado.

Breve CV:

Investigador del ISHIR (Investigaciones Socio-Históricas Regionales), del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), Rosario, Argentina.

Doctor en Historia por la Universitat Pompeu Fabra, Barcelona (2013). Se ha desempeñado como becario-investigador del equipo *State Building Process in Latin America Project, 1820-1870*, (European Research Council), bajo la dirección del Dr. Juan Carlos Garavaglia (UPF, Barcelona, 2009-2014) e investigador Post-doctoral de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (Montevideo, 2015-2017). Sus principales áreas de trabajo actuales incluyen el estudio de la violencia extrema durante las guerras civiles rioplatenses y la historia global, con particular énfasis en la formación de las redes político-militares internacionales a lo largo del siglo XIX.

Publicaciones recientes: “Visto y oído”. El testimonio de los prisioneros de guerra: de la experiencia del combate a la propaganda bélica (Río de la Plata, 1839-1845)”, en REALI Laura, ISLAS, Ariadna (comps.), *Guerras civiles, Un enfoque para entender la política en Iberoamérica (1830-1935)*, Berlín, Vervuet-Iberoamericana-AHILA, 2018, pp. 89-106; “De compañeros de armas a ‘suizos vendidos’. Las alternativas de la emigración político-militar argentina en el Estado Oriental del Uruguay (1838-1846)”, en *Quinto Sol*, La Pampa, Vol. 23, Nº 1, 2019; “Aventureros, emigrados y cosmopolitas. Hacia una historia global de las guerras en el Río de la Plata (1836-1852)”, en *Polhis*, Buenos Aires, , Vol. 20, nº 10, 2018; “‘Defensores de la Humanidad y la civilización’. Las legiones extranjeras de Montevideo, entre el mito cosmopolita y la eclosión de las nacionalidades (1838-1851), en *Historia*, Santiago de Chile, Nº 50, Vol. II, diciembre de 2017; “Legionarios, enganchados y cautivos. Apuntes para una investigación sobre las formas de reclutamiento transnacional durante la Guerra del Paraguay (1864-1870).” en GARAVAGLIA, Juan Carlos, FRADKIN, Raúl (comps.), *A 150 años de la Guerra del Paraguay*. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2017.